

BULLETIN DE RÉSERVATION

1

À compléter et adresser accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Festival Musique et Nature en Bauges et d'une enveloppe timbrée à votre nom et adresse : Association Musique et Nature - 361 rue Henri Bouvier - 73630 Le Châtelard.

Nom	Prénom		•••••
Adres	se postale		•••••
Téléphone E-mail		•••••	•••••
	Programme des concerts (Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés)	Nb de places Tarif réduit*	Nb de places Tarif plein
1	Jeudi 13 juillet • 20h30 • Église de Montmin - Jean-Sébastien Bach : les Sonates en trio	x 15 €	x 28 €
2	Jeudi 20 juillet • 20h30 • Église de Saint-Félix - Danses et chaconnes	x 15 €	x 26 €
3	Samedi 22 juillet • 20h30 • Église de Doucy-en-Bauges - Beethoven et Brahms	x 15 €	x 26 €
4	Mercredi 26 juillet • 20h30 • Église d'Albens à Entrelacs - Franck, Grieg, Debussy	x 15 €	x 30 €
5	Vendredi 28 juillet • 20h30 • Église de Bellecombe-en-Bauges - J-S Bach : les Concertos pour violon	x 15 €	x 28 €
6	Dimanche 30 juillet • 20h30 • Église de Seythenex - Ode à la nuit	x 15 €	x 26 €
7	Mardi 1 ^{er} août • 19h • Chartreuse d'Aillon à Aillon-le-Jeune - Le silence de la forêt	x 15 €	x 26 €
8	Vendredi 4 août * 20h30 * Église d'Annecy-le-Vieux - Les deux contre-ténors	x 15 €	x 30 €
9	Dimanche 6 août • 20h30 • Église de Saint-Pierre-d'Albigny - Concertos pour orgue de J-S Bach	x 15 €	x 26 €
10	Mardi 8 août • 20h30 • Ferme de Gy à Giez - Vol de Nuit	x 15 €	x 26 €
11	Jeudi 10 août • 20h30 • Église d'École-en-Bauges - Chopin « L'âme d'un visionnaire »	x 15 €	x 26 €
12	Samedi 12 août • 20h30 • Église de Sainte-Reine - 100 ans de musiques de films	x 15 €	x 26 €
13	Mardi 15 août • 20h30 • Église de Saint-Jorioz - Les Vêpres de la Vierge de Claudio Monteverdi	x 15 €	x 28 €
14	Dimanche 20 août • 20h30 • Église du Châtelard - Te Deum	x 15 €	x 30 €
	Montant total	€	+€
	Réduction éventuelle pour abonnement (voir ci-dessous)		€
	Total à régler (chèque à l'ordre du Festival Musique et Nature)		€

ABONNEMENT

Pour une même personne participant à plusieurs concerts. Réduction si achat groupé et réservé à l'avance.

3 ou 4 concerts : réduction de 2 € par concert 5 ou 6 concerts : réduction de 3 € par concert 7 concerts et plus : réduction de 5 € par concert

RÉSERVATION EN LIGNE

Le festival Musique et Nature en Bauges vous permet de réserver et payer vos billets sur Internet. Rendez-vous sur :

www.musiqueetnature.fr

Attention : les réductions pour abonnements ne s'appliquent pas aux réservations en ligne.

Les billets réservés à l'avance vous sont envoyés par courrier dès réception de votre règlement, jusqu'à huit jours avant le concert. Ils ne seront ni repris, ni échangés. Les artistes, les lieux et les programmes ne sont pas contractuels. La direction du festival se réserve le droit de les modifier en cas de force majeure, sans que cela entraîne le remboursement. Billets en vente sur place à l'entrée des concerts dans la limite des places disponibles. La réservation des places est vivement conseillée. Elles sont retenues mais non numérotées.

^{*} Tarif réduit : moins de 25 ans. étudiants et demandeurs d'emplois (sur justificatif)

Le festival des Bauges a vingt-einq ans

Musique & Nature en Bauges

Chères spectatrices et chers spectateurs,

que vous soyez passionnés de musique ou simplement prêts à découvrir les trésors de ce monde merveilleux, nous vous proposons pour les 25 ans du festival un programme varié, coloré, vivant, joyeux.

25 ans ! Un quart de siècle ! Une génération ! Le bilan chiffré de ce parcours ferait état de près de 300 concerts, 2 000 musiciens invités, 75 000 spectateurs accueillis !

C'est dire combien cette idée de concerts dans le massif des Bauges a su mobiliser et convaincre un large public. C'est dire aussi toute la conviction et l'énergie déployées au fil des ans par une équipe organisatrice qui n'a jamais compté que des bénévoles.

Très loin des grandes salles de spectacle, c'est dans la simplicité des églises de villages et la proximité avec les artistes que l'identité du festival s'est construite. Dans des lieux qui ne semblaient pas avoir été conçus pour accueillir des concerts, la musique s'est non seulement adaptée mais elle a pris une autre dimension, un supplément d'âme.

A l'heure de célébrer cet anniversaire les souvenirs abondent. Les traces des passages difficiles s'effacent très vite derrière tant de moments de grâce. Une interprétation sublime, une découverte inattendue, et tous ces interprètes au rayonnement planétaire venus dans les Bauges en toute simplicité et toute discrétion.

Le programme du 25° anniversaire n'échappe pas à la règle : qui aurait pensé qu'un jour des artistes de la dimension d'Andreas Scholl ou de Vadim Repin se produiraient dans nos villages ? Vous ne rêvez pas : ils seront bien dans les Bauges cet été.

14 concerts sont proposés à partir du 13 juillet. Comment mieux commencer ce parcours qu'avec la figure tutélaire de Johann Sebastian Bach ? Et comment mieux terminer ce quart de siècle que par un programme éclatant et radieux ? Vincent Dumestre, directeur musical du Poème Harmonique, dirigera pour l'occasion les deux majestueux « Te Deum » de la musique française, signés Lully et Charpentier. Ce sera le 20 août, en l'église du Châtelard, à l'endroit même où le festival est né le 27 juillet 1999.

C'est notre façon de dire merci à toutes celles et ceux, particuliers, entreprises, collectivités, qui ont apporté leur pierre à la construction et à la pérennité de ce parcours musical en milieu rural.

Anthime LEROY
Président-fondateur
du Festival « Musique
et Nature en Bauges »





Cappella Mediterranea

Direction Leonardo García Alarcón

Clavecin Jacopo Raffaele

Viole de gambe Teodoro Bau

Monica Pusltinik

JEUDI 13 JUILLET • 20H30 ÉGLISE DE MONTMIN

Jean-Sébastien Bach: les Sonates en trio

Pages emblématiques du répertoire, les six sonates en trio de J.S. Bach trouvent une fraîcheur nouvelle dans ces transcriptions pour deux clavecins et continuo choisies par Leonardo García Alarcón. L'attention portée aux voix, au dialogue musical et à la richesse des timbres mettent au premier plan l'incroyable inventivité de la musique de Bach.





JEUDI 20 JUILLET • 20H30 ÉGLISE DE SAINT-FELIX

Danses et chaconnes

Dans ce programme aux élans passionnés, les contrastes entre les mélodies suaves et les brillants passages rythmiques laissent l'auditeur à la fois étonné et ébloui. Un voyage plein de surprises mené par une musique colorée, vivante et variée.

Nominé pour les International Classical Music Awards. Artemandoline jouit d'une reconnaissance mondiale et se produit sur les scènes les plus prestigieuses.

Direction

Flûte

D'AiLon et d'AiLeurs L'auberge des Bauges

L'auberge de toutes vos escales musicales, partenaire du Festival www.aillon-ailleurs.com

3

Violon Tedi Papavrami

Violoncelle Xavier Philips

Piano François– Frédéric Guy SAMEDI 22 JUILLET • 20H30 ÉGLISE DE DOUCY-EN-BAUGES

Beethoven et Brahms

Au piano, on trouve François-Frédéric Guy, l'un des maîtres du clavier, au violon la figure magistrale de Tedi Papavrami, et enfin l'excellent Xavier Philips, un des grands noms de la prestigieuse école française de violoncelle. Et quelle maîtrise partagée entre ces trois musiciens habitués à jouer ensemble et particulièrement à l'aise dans ce répertoire, comprenant le célèbre Trio « À l'Archiduc » de Beethoven.





MERCREDI 26 JUILLET • 20H30 ÉGLISE D'ALBENS À ENTRELACS

Franck, Grieg, Debussy

Une soirée rarissime pour le 25° anniversaire du Festival. Âgé alors de dix-sept ans. Vadim Repin est le plus jeune violoniste à avoir décroché le premier prix du très exigeant concours Reine Élisabeth de Belgique. Virtuosité, expressivité, variété de timbres et technique magistrale sont les atouts d'un artiste d'exception.

Pour interpréter trois sonates majeures du répertoire, il forme un duo avec Andreï Korobeinikov, un artiste au jeu particulier et unique qui allie puissance et maitrise technique à une audace et une sensibilité hors du commun.





Violon Théotime Langlois De Swarte

Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles VENDREDI 28 JUILLET • 20H30 ÉGLISE DE BELLECOMBE-EN-BAUGES

Jean–Sébastien Bach : les Concertos pour violon

Fondé en 2019, l'Orchestre de l'Opera Royal du Château de Versailles rassemble les meilleurs instrumentistes des plus prestigieux ensembles et orchestres à travers l'Europe. Le temps d'un concert exceptionnel, Théotime Langlois de Swarte, jeune prodige du violon baroque, prend pour la première fois la direction de l'Orchestre et rend hommage au compositeur allemand avec les fameux concertos pour un, deux et trois violons de Bach, chefs-d'œuvre du genre, alliant virtuosité et chant expressif.





DIMANCHE 30 JUILLET • 20H30 ÉGLISE DE SEYTHENEX

Ode à la nuit

Oeuvres de Bizet, Schubert, R. Strauss, Brahms, Dvorak...

Cette formation de chambre spectaculaire réunissant 8 violoncelles suscite beaucoup de curiosité et d'enthousiasme. À mi-chemin entre un quatuor et un orchestre à cordes, elle est un collectif idéal où le thème passe d'un instrument à l'autre, créant un mouvement

et spatialisant le son. Roland Pidoux

 a écrit des transcriptions qui mettent en valeur la large tessiture du violoncelle.

AVANT-CONCERT À 17 H

Salle polyvalente de Seythenex,

« De l'arbre à la corde harmonique » conférence de François Varcin, luthier, sur la fabrication d'un violoncelle.

Violoncelle Olivia Gav

Piano **Aurélien Pontier**

> horaire spécial, le concert a lieu à 19 h en extérieur. Prévoir une petite laine.

MARDI 1ER AOÛT • 19H CHARTREUSE D'AILLON À AILLON-LE-IFLINE

Le silence de la forêt

Couvrant près de 60 % du territoire, la forêt détermine l'identité même du massif des Bauges. Elle dessine les paysages et abrite un réservoir unique de biodiversité. En son centre, la Chartreuse d'Aillon en est le symbole patrimonial.

Lauréate de plusieurs concours, la violoncelliste Olivia Gay porte un concept rare et unique qui a pour ambition de mobiliser, via un évènement musical, culturel et citoyen, à la fois la population, les pouvoirs publics et les médias au sujet des enjeux cruciaux liés à la préservation de la santé de nos forêts.



AVANT-CONCERT À 16 H

Rendez-vous devant la Chartreuse.

« Balade de découverte de la forêt » autour de la Chartreuse d'Aillon.



VENDREDI 4 AOÛT • 20H30 ÉGLISE D'ANNECY-LE-VIEUX

Les deux contre-ténors

Les deux contre-ténors de classe mondiale que sont Andreas Scholl et Maarten Engelties chantent les plus beaux airs et duos que Purcell a écrit pour la voix masculine aigüe. D'une maîtrise vocale absolue et d'une musicalité raffinée. Andreas Scholl compte parmi les plus grandes voix de notre temps.



Savoie Exapôle | 445 rue Louis Armand - 73 420 Méry

oxalli.fr 600









Les Muffati

Orgue Bart Jacobs DIMANCHE 6 AOÛT • 20H30 ÉGLISE DE SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY

Concertos pour orgue de Jean-Sébastien Bach

Les Muffatti et Bart Jacobs, organiste titulaire de la cathédrale de Bruxelles, relèvent le gigantesque défi de reconstituer les concertos pour orgue et orchestre que Bach aurait pu écrire. Chaque nouvelle interprétation est l'occasion de revoir les équilibres entre le soliste et l'ensemble, ce qui rend le moment de l'exécution unique.





MARDI 8 AOÛT • 20H30 FERME DE GY À GIEZ

Vol de Nuit

Oeuvres de Boccherini, Ravel, Piazzola, musiques traditionnelles et populaires.

La guitare et l'accordéon ont une pléiade d'histoires communes, avec leurs facettes multiples, leurs racines métissées...
Thibaut Garcia et Félicien Brut nous font voyager à travers La France, l'Espagne et l'Amérique du Sud, terres fécondes pour leurs instruments respectifs. Saint-Exupéry jonglait avec les mots, nos deux complices jongleront avec les notes mais vous invitent, eux-aussi, à un captivant Vol de Nuit...











11

Piano François Dumont

> Nocturnes, Polonaise, Berceuse, Barcarolle, Balades

JEUDI 10 AOÛT • 20H30 ÉGLISE D'ÉCOLE-EN-BAUGES

Chopin « L'âme d'un visionnaire »

Concert aux chandelles

François Dumont entretient un rapport particulier avec l'univers de Chopin et rejoint les plus grands interprètes de ce répertoire. C'est à l'intention de sa Pologne natale que Chopin voue ses différentes créations. Son œuvre pianistique résume à elle seule toutes les émotions humaines. Ce concert aux chandelles souligne le côté romantique et intimiste des œuvres au programme.



Violon Laurent Korcia

Piano Irma Svanadze

Accordéon Elodie Soulard

SAMEDI 12 AOÛT • 20H30 ÉGLISE DE SAINTE-REINE

100 ans de musiques de films

De Camille Saint-Saëns qui fut le premier compositeur de musique de film de l'histoire (l'assassinat du Duc de Guise, 1908) à John Corigliano (le violon rouge), un siècle de musiques qui forment une mémoire intime, universelle et populaire à laquelle chacun peut se connecter. On y retrouve Léonard Bernstein (West side story) Ennio Morricone (Cinéma Paradiso), John Williams... mais aussi Charlie Chaplin, Stéphane Grappelli ou... Laurent Korcia, un des violonistes les plus reconnus de sa génération, ayant aussi composé pour le cinéma.



13

Solistes, Chœur et Orchestre Ensemble In Alto

Direction Lambert Colson MARDI 15 AOÛT • 20H30 ÉGLISE DE SAINT-JORIOZ

Monument absolu de l'histoire de la musique :

Les Vêpres de la Vierge de Claudio Monteverdi



Par leurs dimensions grandioses, leur virtuosité vocale et instrumentale, leurs couleurs musicales extraordinairement variées, les Vêpres de Monteverdi offrent autant de formes de splendeur musicale qu'il est possible de le faire. L'interprétation d'InAlto est en outre sublimée par la présence d'une copie d'un orgue italien construit en 1578 par Paolo Cipri. Comme un symbole, cette œuvre monumentale consacrée à la Vierge est donnée le jour du 15 août, fête de l'Assomption.



DIMANCHE 20 AOÛT • 20H30 ÉGLISE DU CHÂTELARD

Te Deum

Mare-Antoine Charpentier, Jean-Baptiste Lully

Revanche sur l'histoire, c'est le *Te*Deum de Charpentier qui est le plus
universellement connu aujourd'hui : il
impressionne par son caractère martial et
la magnificence de son effectif. Celui de
Lully, inexplicablement moins donné de
nos jours, était de son temps considéré
comme l'expression la plus magnifique et
la plus aboutie de la musique officielle du
Roi Soleil. Un feu d'artifice musical pour la
clôture du 25° anniversaire du festival.





VOUS AIMEZ LE FESTIVAL ? IL A BESOIN DE VOUS!

Composée uniquement de bénévoles, l'Association organisatrice ne comprend aucune structure administrative et consacre donc la quasi-totalité de son budget à la qualité artistique et à la promotion. Notre raison d'être est d'organiser des spectacles de niveau international en milieu rural. Afin de continuer à vous présenter un programme de grande qualité et de poursuivre notre développement, nous proposons aux particuliers et aux entreprises qui le souhaitent de soutenir le festival.

Non seulement il s'agit d'un geste important pour assurer l'avenir de notre manifestation, mais c'est également une démarche citoyenne encouragée par le législateur avec une réduction d'impôt.

Le festival est éligible aux dons dans le cadre des articles 200 et 238bis du Code général des impôts. Un reçu fiscal vous sera déliviré.

- POUR LES PARTICULIERS, la déduction d'impôts est de 66% des sommes versées dans la limite des 20% du revenu imposable. Ainsi, pour un don de 100€ au festival, le coût pour le donateur est de 34€ après déduction fiscale. Pour un don de 500€, le coût pour le donateur est de 170€.
- POUR LES ENTREPRISES, la déduction est de 60% des sommes versées dans la limite des 0,5% du chiffre d'affaires.

Pour tout renseignement, nous contacter à l'adresse suivante :

Association Musique et Nature, 361 rue Henri Bouvier 73630 Le Châtelard. Tél : 06 09 58 69 28. musiqueetnature@gmail.com

SOUTENEZ-NOUS

•	
Nom Prénom	
ou Raison sociale	
Adresse postale	
E-mail	
Téléphone (facultatif)	
Soutient le Festival Musique et Nature en Bauges en effectuant un don (mécénat) de À la réception du don, le festival vous adressera un reçu fiscal à joindre à votre déclaration de revenus.	
Date et signature :	

Pour le réalement, vous pouvez :

- nous adresser un chèque à l'ordre de « Festival Musique et Nature en Bauges »
- ou obtenir nos coordonnées bancaires qui vous seront transmises par mail : musiqueetnature@gmail.com

À renvoyer à : Association Musique et Nature - 361 rue Henri Bouvier - 73630 Le Châtelard



BILLETTERIE COMPLÈTE ET ACHAT EN LIGNE

Le festival Musique et Nature en Bauges vous permet de réserver et payer vos billets sur Internet.

www.musiqueetnature.fr

Réservations par courrier possible, jusqu'à 8 jours avant le concert. Voir le bulletin de réservation p 2.

AUTRES BILLETTERIES ET RENSEIGNEMENTS

GRAND CHAMBÉRY ALPES TOURISME

Grand Chambéry Alpes Tourisme Bureau du Châtelard - Tél.: 04 79 54 84 28

Pour toutes vos demandes d'hébergement et restauration contactez les offices de tourisme concernés.























Plus d'infos: musiqueetnature.fr



SATORIZ le bio pour tous!